Игровая деятельность по ФГОС ДО в дошкольной образовательной организации.

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире»

 *(В. А. Сухомлинский)*

 Игра - ведущий вид деятельности, определяющий формирование личности в дошкольном возрасте. Ребёнок живет в игре. И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство, обогащать игровой опыт детей.

 Большая творческая задача для воспитателя- организовать игры в детском саду так, чтобы жизнь детей была содержательной, интересной и увлекательной.

 В третьем разделе ФГОС ДО – «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» в п. 3.2.5 называются:

• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

• поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

• поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового

времени и пространства. Это важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, а значит - успешное формирование целевых ориентиров, то есть фактическая реализация ФГОС ДО.

 Н О Д включает разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим пяти образовательным областям.

 Образовательная деятельность в режиме дня предполагает организацию:

досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организацию совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей.

 Роль воспитателя:

* воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности;
* воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности

 Свободная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самодеятельных детских игр*(сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований)*, организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных.

 ***Организация подвижных игр***

 Подвижные игры важны для физического воспитания дошкольников, способствуют их гармоническому развитию, удовлетворяют потребность малышей в движении, способствуют обогащению их двигательного опыт.

 Особое значение подвижные игры имеют для младших дошкольников. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе. Подчинение правилам игры воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий. Дети должны, например, начинать движения все вместе по указанию воспитателя, убегать от водящего только после сигнала или последних слов текста, если игра сопровождается текстом.

 *В младших группах* детям нравятся игры, сопровождающиеся рифмованным текстом и ритмичными движениями.   *В средней группе* следует учить детей выбирать водящего с помощью считалок, предварительно разучив их.

 *Детей старших* групп надо научить разным способам деления на группы.

***Особенности проведения подвижных игр на улице:***

 На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности.

 *В младшем возрасте* игры не должны быть слишком длинными; обязательно нужно делать паузы для отдыха. В работе с малышами рекомендуется использовать игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила: *("Зайка беленький сидит", "По ровненькой дорожке", "Поезд" и др.)*

 *В среднем возрасте* дети уже могут свободно подчиняться правилам, данным в открытом виде, поэтому бессюжетные подвижные игры можно использовать достаточно широко.

 Большинство игр имеют развернутые сюжеты, определяющие содержание движений. Во многих играх есть роль ведущего.

 *В старшем возрасте* огромное количество для детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что участники должны не дать себя поймать водящему игроку. Постепенно увеличивается количество правил, они становятся сложнее.

 Подвижные игры всегда организует воспитатель, хотя часто они могут быть начаты по желанию детей.

 ***Организация театрализованных игр.***   Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

 *Младший дошкольный возраст*

а) Активизация интереса к наблюдению театрализованной постановки взрослого.

б) Самостоятельная игра-имитация на основе литературного или фольклорного текста.

 в) Переход от имитаций действий к передаче эмоции.

 *Средний возраст*

 а) Переход ребенка от игры *«для себя»* к театрализованной игре, ориентированной на зрителя;

б) Переход от передачи в игре простого образа к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя;

в) Освоение разных видом игры – драматизации, настольного театра *(мягкой игрушки, вязанный, конусный, плоскостных фигур).*

К концу года – постановка коротких спектаклей

 *Старший возраст*

 а )Углубление театрально-игрового опыта;

Освоение разных видов игры-драматизации и режиссерской игры;

***Образно-игровые этюды.***

 Проявление детьми самостоятельности и творчества в процессе отбора текстов и оформлении , организация сюжетно-ролевых игр

 *В младшем возрасте*:

 развивается игровой опыт дошкольников, открываются новые возможности игрового отражения мира. Пробуждается интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

 В *среднем возрасте:*

 обогащается самостоятельный игровой опыт детей:

-развиваются все компоненты детской игры;

-создается содержательная основа для развития игровой деятельности;

-воспитываются доброжелательные отношения между детьми.

 *В старшем возрасте*

обогащается игровой опыт дошкольников, повышая тем самым влияние игры на его развитие. Создаются условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности.

***Организация строительно-конструктивных игр***

 Строительные игры направляют внимание ребёнка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков организации, привлечению их к трудовой деятельности.

 Педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации детских игр; стремиться к тому, чтобы заинтересовать ими всех детей, научить их новым; предложить детям на выбор ту или иную коллективную игру: в прятки, хоровод, лошадки, паровозик и вагончики и т.п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаясь в нее. Если кто-то занят каким-либо интересным делом, взрослый не прерывает его занятия, не настаивает на участии в игре. Вместе с тем он постарается найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребенка в игру. Воспитатель должен также поддерживать инициативу детей в развертывании той или иной игры. Помимо коллективных игр, необходимо организовывать индивидуальные. Присоединяясь к игре ребенка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнера. Для индивидуальной игры с каждым лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками.

 Формированию интереса к игре во многом способствует предметная  среда.

Предметная среда в группе должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для этого. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в «больницу», «парикмахерскую», «магазин» и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть доступные.

 *Вывод:*

• элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;

• игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;

• в течение дня должно выделяться специальное время для разнообразных игр.