

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 3 «Светлячок»
города Алатыря
Алатырского муниципального округа
Чувашской Республики
Протокол № 1
от «29» 08 2025 года

Подписано цифровой подписью:
Корягина О.В.
Дата: 2026.03.24

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 3 «Светлячок»
города Алатыря
Алатырского муниципального округа
Чувашской Республики
О. В. Корягина
Приказ № 20 от «29» 08 2025 года



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Цветная рукавичка»
Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации – 2 года**

**Составитель:
Косолапова Л. К.**

г. Алатырь, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
1.3. Условия и средства реализации программы.....	3
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	4
2. Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы.....	5
2.1. Этапы программы и методические рекомендации к организации занятий.....	5
2.2.. Содержание программы по возрастным группам	5
3. Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы.....	7
3.1. Тематический план по возрастным группам на год	7
3.2. Календарно – тематическое планирование в средней группе.....	11
в старшей группе	18
в подготовительной группе.....	22
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	25
3.4. Список использованной литературы.....	26

1. Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы

Актуальность данной программы заключается в пробуждении и развитии творческих способностей, заложенных в ребёнке природой, начиная с раннего детства. Творчество – это тот канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Дети экспериментируют, исследуют, играя самым разнообразным материалом: краской, пластилином, бумагой. Можно сказать, что маленький ребенок говорит руками. Его речью становятся карандаш, краски, пластилин. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче его воображение, тем интереснее ассоциации - поиск связи между личным опытом и опытом культуры, тем вероятнее, что интуитивная тяга к картинам Клода Моне или музыки Моцарта станет для него впоследствии осмысленнее. Отличительной особенностью программы является ведущая идея программы – от мира образов ребёнка к образу мира ребенка. Содержание программы включает несколько основных линий развития изобразительной деятельности ребенка. Это:

- образная сфера;
- язык изобразительного искусства;
- технология изобразительной деятельности;
- творчество в изобразительной деятельности.

Данные линии последовательно раскрываются в конкретных темах программы на протяжении всех лет обучения и могут быть представлены в виде следующих логических цепочек:

- Образная сфера: элемент образа – образ – образ и фон – взаимодействие образов – сюжет (драматургия).
- Язык изобразительного искусства: пятно – линия – форма – цвет - их соотношение – колорит – соотношение элементов языка – композиция.
- Технология изобразительной деятельности: знакомство – имитация – освоение – обогащение – применение в реализации индивидуального замысла.
- Творчество в изобразительной деятельности: подготовительный этап – замысел – поиск и отбор средств художественной выразительности – воплощение – оценка (от спонтанного, интуитивного творчества к осмысленному творческому процессу).

Эти содержательные линии соответствуют природе изобразительной деятельности, а также природе детства и логике творческого процесса в изобразительной деятельности.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности

Основные задачи:

1. Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ним.
3. Учить самостоятельному использованию различных материалов для создания рисунка.

4. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
5. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, психические процессы: восприятие, память, мышление, устную речь.
6. Сформировать интерес к наблюдению за окружающим миром.
7. Прививать навыки работы в группе.

«Содержание образовательной области «Изобразительное искусство» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- развитие мелкой моторики осуществляется через различные виды детской деятельности;
- использование объектов культуры, прежде всего, своего края, с учётом его истории – географических, этнографических особенностей.

1.3. Условия и средства реализации программы

Содержание программы направлено на интеллектуальное, социально- коммуникативное, познавательное, образовательное развитие детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики), текстиль (ткани, нитки, губка), природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), клей, ножницы, пластилин, бросовый материал.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

4 - 5 лет. Воспитанник изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

5 - 6 лет. Знает особенности изобразительных материалов.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

К концу обучения дети должны уметь:

- анализировать свои работы и работы других детей, уметь улучшить изображение;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, соблюдая основные правила композиции;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, усиленно передавая форму, цвет и строение предметов;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке или живописи различные художественные приёмы и техники

2. Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Этапы программы и методические рекомендации к организации занятий

Этапы программы:

Весь цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап- обучение приемам изготовления.

3 этап- изготовление поделок.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общих трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Организация занятий:

Программа обучения по художественной направленности, предполагает организацию занятий в малых группах по 10 - 12 человек по общему плану обучения.

Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемой продолжительностью:

средняя группа-20 минут;

Занятия с детьми проводятся в исследовательской комнате 2 раза в неделю.

Курс рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май включительно).

Формы проведения занятий:

- теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия;
- практические- подготовка и проведение выставок детских работ, участие в смотрах, конкурсах детского сада, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.

2.2.Содержание программы по возрастным группам

Средняя группа (4-5 лет)

- формировать интерес к ручному труду;
- способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

- развивать воображение, видеть необычное, в обычных предметах;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

3. Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Тематический план Средняя группа

Месяц	Тема занятия	Кол-во занятий	Общее кол-во занятий в месяц
Сентябрь	« Венок для Машеньки»	1	4
	«Угощение для медведей»	1	
	« Полярная сова»	1	
	«Веселый ежик»	1	
Октябрь	«Осеннее солнышко » (Из листьев деревьев)	1	4
	«Осеннее дерево» (из бумаги)	1	
	«Ваза с листьями»	1	
	«Птица-снегирь»	1	
Ноябрь	«Гриб мухомор» пластилинография	1	4
	«Дары осени. Тыква из полосок »	1	
	«Ежик» из семян подсолнуха	1	
	«Подарок маме»	1	

Декабрь	«Мишка-лакомка» из газет «Елочка» диски «Еловая ветка с игрушками (из ватных дисков)» «Дед Мороз»	1 1 1 1	4
Январь	«Сова» гуашью губкой «Зимние рукавички» «Заснеженные избушки»	1 1 1	3
Февраль	«Золотая рыбка» «Павлин» из полосок «Машина для папы» «Кошка из конуса»	1 1 1 1	4
Март	«Букет для мамы» «Ежик» Пластилинография «Динозаврики» «Березки» из втулки	1 1 1 1	4
Апрель	«Гнезда для птиц» в отрывной технике «Букет вербы» из пластилина и ватных палочек «Пасхальный венок» «Божья коровка» «Открытка голубь » в технике пластилинографии	1 1 1 1 1	5
Май	«9 мая. Салют » техникой прикладывания втулкой «Букет» рисование при помощи ватных палочек «Одуванчик» «Цветок» пластилинография	1 1 1 1	4
ИТОГО:			36

Группа	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол- во занятий в год	длительно сть занятий	кол-во воспитанн иков
Средняя группа 4-5 лет	1	3-5	36	20 мин	19

3.2. Календарно-тематическое планирование в средней группе.

Сентябрь

	Название занятий	Цель	Материал
1	« Венок для Машеньки»	Знакомить с нетрадиционной техникой отрывания от салфетки маленькие кусочки, скатывание из них шарик и наклеивание на бумагу, выполнять работу аккуратно и с фантазией.	Салфетки, клей, заготовка с изображением девочки.
2	«Солнышко»	Побуждать детей в поделке применять макаронные изделия. Развивать умение доводить начатое дело до конца.	Пластилин, заготовки солнца и макаронные изделия-перья.
3	« Гусеница»	Формировать умение работы с бумагой, наносить клей правильно и аккуратно. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Цветная бумага, клей-карандаш, заготовки.

4	«Разноцветная улитка» в технике пластилинография	Знакомить детей с техникой лепки-пластилинографией. Формировать умения отщипывать от основного куска, маленькие кусочки, делать из них шарики, приклеивать их на ограниченном пространстве, создавая рисунок. Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, заготовки с изображением улитки.
---	--	--	---

Октябрь

	Мероприятие	Цель	Материал
1	«Осеннее солнышко»	Продолжать формировать умение работать с природным материалом, комбинируя его с картоном; побуждать стремление дополнять композицию шаблоном с изображением мордочки и ручки, добиваясь выразительности; развивать творческие способности, эстетический вкус. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.	Листья (березы, клена), белый картон, шаблоны, клей
2	«Осеннее дерево» (из бумаги)	Формировать умение у детей равномерно располагать и наклеивать на листе фрагменты аппликации из бумаги. Развивать у детей умение построения композиции. Развивать творческие способности и воображение детей. Воспитывать бережное отношение к природе; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Белый картон с изображением дерева, разноцветная кусочки цветной бумаги, клей, салфетка.
3	«Ваза с листьями»	Развивать умение аккуратно обращаться с листьями в виду их хрупкости, наносить краску на листья и отпечатывать на картоне. Обращать внимание на аккуратность пользование клеем. Развивать	Листья (березы, клена, дуба), белый картон, клей, гуашь, шаблон вазы.

		фантазию.	
4	«Птица-снегирь»	Развивать умение детей аккуратно наносить клей на определенную область. Формировать из кусочков бумаги шарики и приклеивать. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Шаблон из картона в виде птицы, клей, цветная бумага.

Ноябрь

	Мероприятие	Цель	Материал
1	«Гриб мухомор» пластилинография	Продолжать формировать умение детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска, делать из них шарики, приклеивать их на ограниченном пространстве, создавая рисунок. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Картон, пластилин, стек.
2	«Дары осени. Тыква из полосок »	Формировать у детей умения правильно работать с клеем. Развивать умение работать аккуратно. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике.	Полоски из цветной бумаги, заготовки, клей.
3	«Ежик» из семян подсолнуха	Формировать у детей умение работать с природным материалом, пользоваться клеем и цветными	Семена подсолнуха, альбомный лист с изображением ежа, цветные карандаши, клей,

		карандашами. Развивать фантазию и аккуратность в работе.	кисть, салфетка.
4	«Подарок маме»	Формировать умение создавать поделку из подручных материалов. Развивать интерес к изготовлению поделок своими руками. Воспитывать аккуратность, заботу о близких и чувство сопереживания.	Втулки от туалетной бумаги, бумажные формочки, цветная бумага, клей.

Декабрь

	Мероприятие	Цель	Материал
1	«Мишка-лакомка»	Формировать у детей навык в отрывной технике, развивать мелкую моторику рук и пальцев, развивать воображение у детей, воспитывать терпение, аккуратность.	Картон с намеченной областью приклеивания, газета, готовые шаблоны из цветной бумаги, клей
2	«Елочка» в технике мозаика.	Закреплять навык работы с ножницами. Формировать навык нанесения акварели на лист бумаги. Развивать фантазию в выкладывании геометрических фигур в технике мозаике. Воспитание самостоятельности и инициативности.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, акварель, кисть, непроливайка, клей.
3	«Еловая ветка с игрушками (из ватных дисков)»	Формировать умение у детей изготавливать поделки из цветной бумаги на основе определённой схемы действий. Формировать навык по изготовлению поделок из подручных материалов. Развивать мелкую моторику рук; учить придавать поделкам выразительность в	Цветной картон, цветная бумага, ватные диски, клей.

		сочетании с задуманной композицией.	
4	«Дед Мороз»	Формировать умение детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определенное пространство. Воспитывать аккуратность.	Вата, клей, готовый шаблон с изображением Деда Мороза.

Январь

	Мероприятие	Цель	Материал
1	«Сова» гуашью губкой	Продолжить знакомить детей с техникой отпечатки предмета на бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Гуашь, картон, шаблоны глаз, клей.
2	«Зимние рукавички со снеговиком»	Формировать умение составлять композицию на шаблоне; учить аккуратно пользоваться клеем; развивать цветовое восприятие; мелкую моторику рук; воспитывать внимание, терпение, усидчивость.	цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.
3	«Заснеженные избушки»	Формировать у детей умение работать с ватой в ограниченной области. Обратит внимание	Альбомный лист с распечаткой избушки, вата, клей, карандаши или фломастеры.

		на аккуратность использования клея. Развивать интерес к процессу, мелкую моторику рук, фантазию, цветовое восприятие.	
--	--	---	--

Февраль

	Мероприятие	Цель	Материал
1	«Золотая рыбка» из кругов	Формировать умение у детей создавать образ рыбки, - развивать творческие способности; интерес к процессу и результатам работы; воспитывать внимательность, навыки аккуратной работы, усидчивость.	цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.
2	«Павлин» из полосок	Формировать умение у детей создавать из цветной бумаги объёмное изображение павлина. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать у детей мелкую моторику рук.	цветная бумага, картонные заготовки голубого цвета; кисточки для клея; ножницы; фломастер.
3	«Машина для папы» из лотков для яиц	Знакомить детей с созданием объемной композиции из бросового материала; побуждать четко выполнять инструкции педагога; Закрепить знания о частях автомобиля; Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей ребенка. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность	Лотки из под яиц, клей-карандаш , ножницы, фломастеры, карандаши.
4	«Кошка из конуса»	Продолжать развивать у детей навык конструирования, развивать моторику кисти рук, развивать творческие способности, мышление, воображение и фантазию ребенка.	Цветная бумага, шаблоны из картона, простой карандаш, ножницы, клей-карандаш, фломастеры.

Март

	Мероприятие	Цель	Материал
1	«Букет для мамы»	Формировать умение у детей создавать объемные композиции. Развивать желание делать приятное своим близким; эстетическое восприятие, композиционные умения, совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения. Развивать усидчивость, мелкую моторику кисти рук.	Цветная бумага, шаблон цветов, клей.
2	«Ежик» пластилинография	Продолжать упражнять детей в работе с пластилином в технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, развивать умение производить точные движения пальцами рук, развивать творческие способности. Воспитывать интерес к природе, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Цветной картон, пластилин, стек.
3	«Динозаврики»	Продолжать упражнять детей в создании определенной композиции из кусочков бумаги и в технике оригами, закреплять умение работы с клеем. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, фломастеры.
4	«Березки» из втулки	Формировать умение детей использовать разные техники и приемы в создании объемной композиции. Развивать моторику рук, развивать творческие способности, учить делать березку из бросового материала.	Цветной картон, втулки, клей, ножницы, гуашь, кисточки, непроливайка, пластилин.

Апрель

	Мероприятие	Цель	Материал
1	«Букет вербы» пластилинография	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить располагать почки справа и слева на ветке. Развивать творческое мышление, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать интерес к природе, учить видеть красоту весенней природы.	Пластилин, ватные палочки, стек, цветной картон.
2	«Пасхальный венок»	Продолжать учить детей вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (яйца). Совершенствовать вырезания ножницами по нарисованному контуру. Развивать композиционные умения и эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к народным традициям.	Цветной картон, шаблон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы.
3	«Божья коровка» из бумаги	Закрепить умение создавать композицию из геометрических фигур. Формировать у детей интерес к окружающему миру. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации;	Цветная бумага, шаблон, ножницы, клей-карандаш, фломастеры.

		правильно использовать ножницы, клей, располагать детали в определенном порядке; развивать воображение.	
4	«Открытка голубь мира» в технике пластилинография	Продолжать учить детей осваивать нетрадиционную технику лепки-пластилинографию. Развивать навыки самостоятельной творческой активности. Развивать мелкую моторику рук.	Цветной картон, шаблон голубя из белой бумаги, пластилин, стек

Май

	Мероприятие	Цель	Материал
1	«9 мая. Салют» втулкой	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Развивать творческие способности, художественный вкус, чувство композиции. Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости, любовь к Родине. Закрепить знания о празднике Победы.	Втулка, альбомный лист, гуашь.
2	«Букет» рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Точечное нанесение краски развивает мелкую моторику рук, усидчивость, творческие способности, воображение и фантазию.	Ватные палочки, альбомный лист, шаблоны с изображением лейки, гуашь, акварель, кисть.
3	«Одуванчик»	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник изображения. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования материалов для создания выразительного образа одуванчика. Развивать у детей мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	цветная бумага, картон, клей-карандаш, ножницы.

4	«Цветок»	Закреплять приемы работы в данной технике отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание. Развивать художественные навыки, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию детей.	Цветной картон, пластилин, стек.
---	----------	--	----------------------------------

3.5. Материально – техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

Название раздела вида деятельности	Материалы, оборудование	Наглядно - дидактическое пособия	Информационные и технические средства
	<u>Мольберт,</u> Цветной картон – 12 шт. цветная бумага – 12 шт., ножницы – 12 шт., клей, пластилин – 12 шт., акварельные краски – 12 шт., гуашь - 3 шт., вата, ватные диски, кисточки – 12 шт., клеенки – 12 шт.	Сюжетные картинки	Интерактивная доска – 1 шт. Проектор – 1 шт. Электронные образовательные ресурсы (презентации, интерактивные игры).

--	--	--	--

3.6.Список использованной литературы

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань/ А. И. Быстрицкая. – М.:Айрис – пресс, 2007. – 128с.
2. Далидович А. Секреты аппликации: Шаг за шагом. – Москва: Эскимо, 2014. – 64 с.
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.
4. Пластилиновпя страна: Учебное пособие. – М: Робинс, 2013. – 87.с
5. Соколова С. В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб,: ООО "Издательство "ДЕТСТВО - ПРЕСС", 2014. – 48с.
- 6.Цыгвинцева О. А. Мастера народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2013. – 80с.
- 7.Шухова С. Поделки из всякой всячины/С. Шухова – 3е изд. -М.:Айрис - пресс, 2006. – 192с.ил. – (Внимание: дети!)
- 8.Энциклопедия юного дизайнера. - М.: ООО Издательство Робинс, 2011. -96 с.